Institut de formation DIDASCALI Art & Pédagogie

Programme 2026/2027 de la formation pédagogique
Promotion 16, 2026-2028 : année I, Promotion 15, année II 2025-2027,
Promotion 14 année III 2024-2027
Version 02 11 2026 - sous réserve de modification

Début des cours : 17h00 (sauf le 28 octobre : 14h)
Fin des cours : 13h (sauf le 5 juillet : 15h)

En année ou tous ensemble ou encore différent si marqué

Session	Dates	Nombre de journées	Nombre heures cours/d'activités	Année I	Année II/III
				En année ou tous ensemble ou encore différent si marqué	
1	11-13 sep.	2,5	19	Pédagogie et art *Roland Becker et autres*	
2	2-4 oct.	2,5	19	L'historique de la pédagogie Steiner-Waldorf *Louis Defèche*	La place de l'être humaine dans l'ère de l'intelligence articficielle *Louis Defèche*
				Ateliers pédagogiques *Romain Wargnier*	
3	28 oct. - 1 nov.	5	40	La signification du sentir dans la pédagogie, autre thème. *Jost Schieren*	
				Comment se mettre en chemin vers le monde de l'image et de l'imagination ? *Daniela Hucher*	
				28 octobre : Conférence publique "L'imagination dans la pédagogie" *Jost Schieren*	
4	4-6 déc.	2,5	19	Le développement de l'enfant 0-7 ans, autre thème Petite enfance *Philipp Reubke, Fabienne Defèche*	
				Grandes classes *Clément Defèche et autres*	
5	8-10 jan.	2,5	19	L'histoire : du XII siècle à l'époque contemporaine, avec des ateliers *Romain Wargnier*	
6	5-7 fév.	2,5	19	Le plan scolaire de l'école Waldorf : la progression des matières au cours du parcours de l'élève *Mirella Moga* (à confirmer)	
7	5-7 mars	2,5	19	Conte Serpent vert Goethe : l'épistomologie goethéenne *Jost Schieren*	Nature humaine *Jost Schieren*
8	9-11 avril	2,5	19	Calcul dans les petites classes et les classes moyennes, avec des ateliers *Patrick de Beukelaer*	
				Divers ateliers *Romain Wargnier*	
9	5-9 mai	4	36	Botanique *René Becker*	OPE Le jeu libre *Fabienne Defèche* OEA II Zoologie *René Becker*
				La méthodologie de la pédagogie Waldorf (thème à confirmer) *Martyn Rawson*	
10	28-30 mai	2,5	19	L'histoire d'art (à confirmer)	
11	2-5 juillet	3,5	32	Thème à préciser *Philippe Perennès*	
				Présentation Travaux Fin de Formation *Etudiants*	
		35	260		

Les ateliers pédagogiques

OPE	OEA
Atelier : Ethel Sarafis (très régulièrement), Fabienne Defèche, Philipp Reubke, Daniela Hucher, et autres.	Ateliers de Roland Becker, Marie-Caroline Paillard, Louis Defèche, Daniela Hucher, Jost Schieren, Clément Defèche, Henri Dahan, Romain Wargnier, Ralf Fischer (à confirmer), Patrick de Beukelaer, Philippe Perennès et autres

Cours d'arts, étude

Cours d'arts

Arts plastiques (six fois par an)
Nienke Maas

Travaux manuels, (sept à huit fois)
Capucine Larmand (travaux manuels), Nicolas Arnould (bois)

Eurythmie (environ neuf fois par an)
Marie-Caroline Paillard

Théâtre (plusieurs fois par an)
Ayse Baskal et Art de la parole

Chant (toutes les sessions, plusieurs fois pendant longues sessions)
Matthew Thurber

Gynamstique Bothmer (plusieurs fois par an)
Hervé Plongeron

Etude de livre

Etude
Marcella Trujillo