



Début des cours : 17h00 (sauf le 29 octobre : 13h30)
Fin des cours : 13h (sauf le 16 mai : 18h et le 6 juillet : 17h)

SE	Dates	Nombre de journées	Nombre heures cours
1	12-14 sep.	2,5	18
2	3-5 oct.	2,5	18
3	29 oct. - 2 nov.	5	38
4	5-7 déc.	2,5	18
5	9-11 jan.	2,5	18
6	6-8 fév.	2,5	18
7	6-8 mars	2,5	18
8	27-29 mars	2,5	18
9	24-26 avril	2,5	18
10	13-16 mai	3,7	29
11	12-14 juin	2,5	18
12	3-6 juillet	3,7	31
		35	260

Thème de la session (4 à 6 heures par session)	
Année I	Année II OPE : option petite enfance OEA : option enfance et adolescence
Fenêtres ouvertes vers la pédagogie Steiner-Waldorf <i>L'équipe de Didascali</i>	Préparation du pédagogique, programmation et progression <i>Delphine Sagnard</i>
Observation de la nature <i>René Becker</i>	L'homme et l'animal <i>René Becker</i>
Développement de l'enfant (I) une vue d'ensemble <i>Jost Schieren</i>	La Nature humaine <i>Jost Schieren</i>
Ateliers divers <i>Ethel Sarafis, Emmanuelle Bialas</i>	
Le développement de l'enfant (II) 0-7 ans <i>Philipp Reubke, Fabienne Défèche</i>	Le travail collégial <i>Philipp Reubke</i>
L'historique de la pédagogie Steiner-Waldorf <i>Louis Défèche</i>	Anthropologie <i>Louis Défèche</i>
Le développement sensoriel I <i>Philippe Perennès</i>	Forces plastiques, forces musicales dans la pédagogie <i>Philippe Perennès</i>
Le développement de l'enfant (III) 7-14 ans <i>Delphine Sagnard</i>	L'image d'enfant <i>Emmanuelle Bialas</i>
Le dével. sensoriel II <i>Philippe Perennès</i>	Les sens, les écrans, l'intelligence artificielle <i>Philippe Pérennes</i>
Le développement de l'enfant (IV) 14-18 ans <i>M-C. Paillard</i>	
L'organisation d'une école Steiner-Waldorf <i>Reinoud van Bemmelen et autres</i>	
Sculpture <i>Reinoud van Bemmelen</i>	
Botanique <i>René Becker</i>	Ateliers divers <i>Emmanuelle Bialas, Fabienne Défèche</i>
	OPE : Marionnettes <i>Fabienne Défèche</i>
Epistomologie selon Goethe : à partir du conte du Serpent vert <i>Jost Schieren</i>	La nature humaine <i>Jost Schieren</i>
Biographie <i>Philippe Clairfayt</i>	
Présentations Travaux fin de formation <i>Etudiants de Didascali</i>	

Les ateliers pédagogiques	
Année I	Année II
Virginie Macé	OPE : Ethel Sarafis OEA : Delphine Sagnard
Virginie Macé	OPE : Ethel Sarafis OEA : Delphine Sagnard
Virginie Macé, Willem Meesters	OPE : Ethel Sarafis OEA : Emmanuelle Bialas
Virgine Macé	OPE : Fabienne Défèche OEA : Delphine Sagnard
Virginie Macé	OPE : Ethel Sarafis OEA : Emmanuelle Bialas
Virgine Macé	Ethel Sarafis Emmanuelle Bialas
Virginie Macé et (développement de l'enfant 12-14 ans) Lise Hoffmann	OPE : Ethel Sarafis OEA : Emmanuelle Bialas
Virginie Macé, Ethel Sarafis	OPE : Ethel Sarafis OEA : Delphine Sagnard
Virginie Macé, Reinoud van Bemmelen	OPE : Ethel Sarafis OEA : Delphine Sagnard
Virginie Macé, Fabienne Défèche	OPE : Ethel Sarafis, Fabienne Défèche OEA : Emmanuelle Bialas
Virginie Macé	OPE : Ethel Sarafis OEA : Emmanuelle Bialas
Virginie Macé, Philippe Clairfayt	OPE: Ethel Sarafis OEA : Delphine Sagnard

Cours d'arts, étude et stages pratiques	
Cours d'arts par session (en années I et II), environ 6 cours par session	Fréquence des cours d'art en 2025/2026
Arts plastiques <i>Nienke Maas</i>	Six fois (2h par séance) En septembre, début octobre, décembre, janvier, février, mars.
Travaux manuels, atelier de bois, atelier de sculpture <i>Capucine Larmand (travaux manuels), Nicolas Arnould (bois), Reinoud van Bemmelen (sculpture)</i>	Six ou sept fois travaux manuels (septembre, octobre, décembre, etc), deux ou trois fois bois (2h par séance), une fois 4h de sculpture
Musique <i>Rachel Stehlí</i>	Deux ou trois fois (2h par séance)
Eurythmie <i>Marcella Trujillo</i>	Chaque session une heure
Théâtre <i>Ayse Baskal</i>	Quatre ou Cinq fois (2h par séance)
Chant <i>Matthew Thurber</i>	Les week-ends normaux : une heure, les week-ends allongés : trois heures
Etude de livre	
Etude pédagogique. Une heure pas session <i>Marcella Trujillo</i>	
Stages durant l'année	
Stages pratiques Deux semaines de stage en année I et en année II Stages dans une structure Steiner-Waldorf, en France ou à l'étranger. Année I : stage d'observation, Année II : stages avec des interventions. <i>Les semaines peuvent avoir lieu durant toute l'année, deux fois une semaine aux dates aux moments différents est possible.</i>	

Responsabilité Année I : *Virginie Macé, Willem Meesters*

Responsabilité Année II : Option Pettie enfance (OPE) : *Ethel Sarafis* ; Option Enfance et adolescence (OEA) : *Emmanuelle Bialas, Delphine Sagnard*
Au cours de chaque session, se rajoute un temps, en groupe d'année, de "suivi de formation" d'environ 45 minutes avec les responsables d'année.