

Programme 2025/2026 de la formation pédagogique Promotion 15, 2025-2028 : année I, Promotion 14, 2023-2026 : année II

Version 04 09 2025 - à ce stade encore provisoire

Fin	Début des cours : 17h00 (sauf le 29 octobre : 13h30) Fin des cours: 13h (sauf le 16 mai: 18h et le 6 juillet : 17h)			Thème de la session (4 à 6 heures par session)		Les ateliers pédagogiques	
Session	Dates	Nombre de journées	Nom- bre heu- res cours	Année I	Année II OPE : option petite enfance OEA : option enfance et adolescence	Année I	Année II
1	12-14 sep.	2,5	18	Fenêtres ouvertes vers la pédgogie Steiner-Waldorf L'équipe de Didascali	Préparation du pédagogue, programmation et progression Delphine Sagnard	Virginie Macé	OPE : Ethel Sarafis OEA : Delphine Sagnard
2	3-5 oct.	2,5	18	Observation de la nature René Becker	L'homme et l'animal René Becker	Virginie Macé	OPE : Ethel Sarafis OEA : Delphine Sagnard
3	29 oct 2 nov.	5	38	Développement de l'enfant (l) une vue d'ensemble Jost Schieren	La Nature humaine Jost Schieren	Virginie Macé,	OPE : Ethel Sarafis
				Ateliers Ethel Sarafis, Em		Willem Meesters	OEA : Emmanuelle Bialas
4	5-7 déc.	2,5	18	Le développement de l'enfant (II) 0-7 ans Philipp Reubke, Fabienne Defèche	Le travail collégial Philipp Reubke	Virgnie Macé	OPE : Fabienne Defèche OEA : Delphine Sagnard
5	9-11 jan.	2,5	18	L'historique de la pédagogie Steiner-Waldorf Louis Defèche	Anthropologie Louis Defèche	Virginie Macé	OPE : Ethel Sarafis OEA : Emmanuelle Bialas
6	6-8 fév.	2,5	18	Le thème sera connu en septembre		Virgnie Macé	Ethel Sarafis Emmanuelle Bialas
7	6-8 mars	2,5	18	Le développment de l'enfant (III) 7-14 ans Emmunuelle Bialas, Delphine Sagnard	Encore à déteminer	Virginie Macé	OPE : Ethel Sarafis OEA : Emmanuelle Bialas
8	27-29 mars	2,5	18	Le développement sensoriel Philippe Perennès	Le développemnt sensoriel et les écrans, l'intelligence artificielle Philippe Pérennes	Virginie Macé, Ethel Sarafis	OPE : Ethel Sarafis OEA : Delphine Sagnard
9	24-26 avril	2,5	18	L'organisation d'une école Steiner-Waldorf Reinoud van Bemmelen et autres Sculpture Reinoud van Bemmelen		Virginie Macé, Reinoud van Bemmelen	OPE : Ethel Sarafis OEA : Delphine Sagnard
10	13-16 mai	3,7	29	Epistomologie selon Goethe : à partir du conte du Serpent vert Botanique René Becker	La nature humaine Jost Schieren	Virginie Macé, Fabienne Defèche	OPE : Ethel Sarafis, Fabienne Defèche OEA : Emmanuelle Bialas
11	12-14 juin	2,5	18	L'histoire et/ou les images d'enfant Romain Wargnier		Virginie Macé	OPE : Ethel Sarafis OEA : Emmanuelle Bialas
12	3-6 juillet	let 3,7 31		Clairfayt 	Virginie Macé, Philippe Clairfayt	OPE: Ethel Sarafis	
	35		260	Présentations Travaux fin de formation Etudiants de Didascali		OEA : Delphine Sagnard	
[33 200]							

Cours d'arts, étude et stages pratiques							
Cours d'arts par session (en années I et II), environ 6 cours par session	Fréquence des cours d'art en 2025/2026						
Arts plastiques Nienke Maas	Six fois (2h par séance) En septembre, début octobre, décembre, janvier, février, mars.						
Travaux manuels, atelier de bois, atelier de sculpture Capucine Larmand (travaux manuels), Nicolas Arnould (bois), Reinoud van Bemmelen (sculpture)	Six ou sept fois travaux manuels (dont septembre), deux ou trois fois bois (2h par séance), une fois 4h de sculpture						
Musique Rachel Stehli	Deux ou trois fois (2h par séance)						
Eurythmie Marcella Trujillo	Chaque session une heure						
Théâtre Ayse Baskal	Quatre ou Cinq fois (2h par séance)						
Chant Matthew Thurber	Les week-ends normaux : une heure, les week- ends allongés : trois heures						
Etude de livre	Etude de livre						
Etude pédagogique. Une heure pas session Marcella Trujillo							
Stages durant l'année							
Stages pratiques Deux semaines de stage en année I et en année II Stages dans une structure Steiner-Waldorf, en France ou à l'étranger. Année I : stage d'observation, Année II : stages avec des interventions. Les semaines peuvent avoir lieu durant toute l'année, deux fois une semaine aux dates aux moments différents est possible.							