

Début des cours : 17h00 (sauf le 30 octobre : 13h30) Fin des cours : 13h (sauf le 31 mai : 18h et le 7 ou 8 juillet : 17h)			Thème de la session (4 à 6 heures par session)		Ateliers pédagogiques (3 à 5 heures par session)		Cours d'arts (environ 6 heures par week-end)			Etude 1h30 par session					
Session	Dates	Nombre heures cours	Année I		Année III		Cours d'arts, variables par session		Cours toutes les sessions						
			Année I		Année III		Cours d'arts par session (en année I, et en année III)		Chant	Eurythmie	Etude				
1	13-15 sep.	18	Fenêtres ouvertes vers la pédagogie Steiner-Waldorf <i>Plusieurs intervenants de l'équipe de Didascalii</i>		OPE : Le mouvement au jardin d'enfants : les rondes <i>Ethel Sarafis</i> OEA : Préparer son année, suivre la progression des élèves <i>Delphine Sagnard</i>		Marie Anne Steiner	OPE : Ethel Sarafis	OEA : Delphine Sagnard	Arts Plastiques <i>Nienke Maas</i>	Travaux manuels <i>Capucine Larmand</i>				
2	4-6 oct.	18	Les origines de la pédagogie Waldorf et de l'anthroposophie <i>Louis Defèche</i>		Anthropologie et travail intérieur <i>Louis Defèche</i>		Marie Anne Steiner	OPE : Ethel Sarafis	OEA : Emmanuelle Bialas	Arts Plastiques <i>Nienke Maas</i>	Travaux manuels <i>Capucine Larmand</i>				
3	30 oct. - 3 nov.	38	Développement de l'enfant (1) <i>Jost Schieren</i>	Nature humaine <i>Jost Schieren</i>	Impulsions économiques qui soutiennent les structures Waldorf <i>Reinoud van Bemmelen, Dominique Schalck</i>		Marie Anne Steiner, Willem Meesters	OPE : Ethel Sarafis	OEA : Emmanuelle Bialas	Arts Plastiques <i>Nienke Maas</i>	Travaux manuels <i>Capucine Larmand</i>	Travail sur pierre <i>Reinoud van Bemmelen</i>			
4	6-8 déc.	18	Etapas du développement de l'humanité <i>Romain Wagnier</i>				Marie Anne Steiner, Willem Meesters	OPE : Ethel Sarafis	OEA : L. Hoffmann, Romain Wagnier	Arts Plastiques <i>Nienke Maas</i>	Travaux manuels <i>Capucine Larmand</i>				
5	10-12 jan.	18	Observation de la nature <i>René Becker</i>	Les animaux <i>René Becker</i>			Marie Anne Steiner, René Becker	OPE : Ethel Sarafis	OEA : Lise Hoffmann						
6	7-9 fév.	18	Le développement sensoriel <i>Philippe Perennès</i>	Forces plastiques et musicales (approfondissement) <i>Philippe Perennès</i>			Marie Anne Steiner, Philippe Perennès	Tous : Philippe Perennès, Emmanuelle Bialas							
7	7-9 mars	18	Développement de l'enfant (2) 0-7 ans <i>Philipp Reubke, Fabienne Defèche</i>	Le travail collégial <i>Philipp Reubke</i>			Marie Anne Steiner, Fabienne Defèche	OPE : Ethel Sarafis, Fabienne Defèche	OEA : Lise Hoffmann						
8	4-6 avril	18	Développement de l'enfant (3) 7-14 ans <i>Lise Hoffmann, Marie Anne Steiner</i>	Thème encore à préciser <i>Daniela Hucher</i>			Marie Anne Steiner, Ethel Sarafis	OPE : Ethel Sarafis	OEA : Lise Hoffmann						
9	2-4 mai	18	Développement de l'enfant (4) 14-18 ans <i>Marie-Caroline Paillard et autres</i>	Année III : thème encore à préciser			Marie Anne Steiner, Emmanuelle Bialas	OPE : Ethel Sarafis	OEA : Emmanuelle Bialas						
10	28-31 mai	29	Epistémologie selon Goethe : le conte du Serpent vert <i>Jost Schieren</i>	Nature humaine <i>Jost Schieren</i>			Marie Anne Steiner, René Becker	OPE : Ethel Sarafis	OEA : Emmanuelle Bialas						
11	13-15 juin	18	L'éducation à la relation humaine ; questions de genre, de sexualité <i>Christian Breme</i>				Marie Anne Steiner, Louis Basco	OPE : Ethel Sarafis, Daniela Hucher	OEA : Lise Hoffmann						
12	4-7 ou 5-8 juillet	31	Thèmes pédagogiques très divers abordés à partir des présentations "Travail Fin de Formation" <i>Les étudiants de la promo 13</i>				Marie Anne Steiner, Emmanuelle Bialas, Ethel Sarafis	OPE : Ethel Sarafis	OEA : Atelier Emmanuelle Bialas						

Stages : Deux semaines de stage en année I et en année III
Deux semaines dans une structure Steiner-Waldorf, en France ou à l'étranger. Année I : stages d'observation, Année III : stages avec des interventions.

Responsabilité Année I : Marie Anne Steiner, Willem Meesters
Responsabilité année III : Option Petite enfance : Ethel Sarafis ; Option Enfance et adolescence : Emmanuelle Bialas, Lise Hoffmann
Au cours de chaque session, se rajoute un temps de "suivi de formation" d'environ 45 minutes avec les responsables d'année - en groupe d'année

Chaque session 1h (sauf Ascension et Toussaint) Etude, et 30 minutes "Forces de ressourcement".
Un cours par week-end
Marcella Trujillo
Les week-ends : 1h de chant. Longues sessions : deux ou trois heures
Mathew Thuber